Zlatko GLAMOČAK (GLAMOTCHAK)

Rodjen 1957. godine.

Od 1958. do 1960. godine živio u Nikšiću

Od 1960. godine živi u Baru, gdje je završio osnovnu školu i gimnaziju.

1982. završio studije sculpture na *Fakultetu primjenjene umjetnosti* u Beogradu

1982. u Veneciji, pohadjao studije skulpture na *Akademiji lijepih umjetnosti*

1986. završio postdiplomske studije skulpture na *Fakultetu likovne umjetnosti* u Beogradu, u klasi Miše Popoviće.

1988. – 1991 pohadjao studije skulpture na *Ecole nationale des beaux Arts* u Parizu kao pozvani student (ekvivalent majstorskoj radionici) u klasama profesora Lebel, Cardot et Dehlai.

Clan ULUCG-a, 1991.

Od 2004. godine do 2009. godine profesor analitickog crtanja, Fakultet likovne umijetnosti, Cetinje.

Dobitnik nacionalne nagrade za zivotno dijelo *Petar Lubarda*, 2004.

Dobitnik statusa istaknutog stvaraoca Crne Gore, 2014.

IZBOR IZ BIOGRAFSKIH PODATAKA

4. novembar 2015. na Francuskoj Akademiji nauka i umijetnosti (Académie française) odrzana konfrencija kriticara i filozofa Kristian Noorbergen-a posvecena tijelu *Umjetnost, tijelo i transgresija* (*L'Art, le corps et la transgression*). U izboru od 25 najznacajnijih umijetnika 20. vijeka (PICASO, VAN GOG EDVARD MUNK, EGON SILE,ANRI MISO, BERNARD BIFE, VLADIMIR VELIČKOVIĆ, ALFRED KUBIN itd.) ZLATKO GLAMOČAK je prezenotvan sa svojim radovima.

10. januar 2018. Konferencija Cristian Noorbergen-a *Veliki savremeni skulptori(Les grands sculpteurs contemporain***s) u** *Muzeju lijepih umjetnosti iz Liona* **(***Musée des beaux-arts* de Lyon), osnovan sedam godina poslije Luvra. Noorbergen je predstavio dvadeset zivih skulptora kao i njihova dijela, medju kojima i Zlatko Glamočak.

Mart 2018, izasao je francuski film *LA PLACE PUBLIQUE* za ciji dekor su korsicene skulpture Glamočaka. Film se aktivno prikazivao u francuskim bioskopima 6 mijeseci.

2014. Status istaknutog kulturnog stvaraoca Crne Gore.

Jun 2009. *Glamočak kod Dada*, izložba u Zizoru. Sa posebnim zadovoljstvom izdvajam zajednicku izložbu DADO RECOIT GLAMOČAK, izložbu sa kojom je Dado proslavio svoje ucesce na Venecijanskom bijenalu.

2004. Dobitnik nacionalne nagrade za zivotno dijelo *Petar Lubarda*.

1994. *Aspects de la Sculpture contemporaine* (*Aspekti savremene skulpture*), Clermond Ferrand (Francuska). Izlagani umjetnici – izbor: Richard Serra, Barry Flanagan, Cesar, Arman, Niki de saint Phalle, Schoffer Nicolas, Glamočak Zlatko.

1994, *Arts '94, The Iternational Contemporary Art Fair*, Los Angeles.

Po pozivu francuskih kriticara izlagao sa najeminentnijim umijetnicima druge polovine XX vijeka.

KRAĆI IZBOR VAZNIH KOLEKTIVNIH IZLOŽBI PO POZIVU KRITIČARA I GALERISTA

(IZLOŽBE SA NAJRENOMIRANIJIM UMIJETNICIMA XX VIJEKA)

2018, *Corps au pluriel (Množina tijela),* Espace arts plastiques**,** Mitry-Mory**.** Izlagani umjetnici – izbor: Keit Haring, Vitkin, Dado, V. Veličković, Z. Mušić, Pier Pinonceli, Pavle Pejvić, Zlatko Glamočak.

2016 -2017, La Galerie Roi Doré, Pariz, *L'art de la croix. La croix dans l'art* (*Umijetnost krsta, krst u umijetnosti*), Izlagani umjetnici – izbor: Bert Stern, Salvador Dali, Zorz Ruo, Dzekson Polok, Dimitrije Popovic, Vladimir Veličković, Zlatko Glamočak.

2016, *Balkan roads* (*Balkanski putevi*), Izlagani umjetnici – izbor : Marina Abramović, Janis Kunkrsta, Daniel Spoeri,Vladimir Veličković, Edo Murtić, Zlatko Glamočak.

2003 -2004, *IX Internacionalno Bijenale savremene umijetnosti KAIRO*, (Ekvivalent Venecijanskom bijenalu).

2003, *Corps à corps* (*Tijelo uz tijelo*), Fontenay sous-bois, Izlagani umjetnici – izbor: Antonio Saura, Germaine Richier, Dado, Joel Peter Witkin, Zoran Music, Jean Rustin, Vladimir Veličković, David Nebreda, Ernest Pignion Ernest, Zlatko Glamočak.

1996, *Le corps dans tous ses états Pariz* (*Tijelo u svim stanjima*), Izlagani imjetnici – izbor: Jean Rustin, Helmut Newton, Orlan, Arnulf Rainer, Gina Pane, Robert Mapplethorpe, Pierre Klossowski, Vladimir Veličković, Michel Journiak, Zlatko Glamočak.

1994, *Aspects de la Sculpture contemporaine* (*Aspekti savremene skulpture*), Clermond Ferrand (Francuska). Izlagani umjetnici – izbor: Richard Serra, Barry Flanagan, Cesar, Arman, Niki de Saint Phalle, Schoffer Nicolas, Glamočak Zlatko.

1992, *Figuration fin de millénaire* (*Figuracija krajem milenijuma*), Pariz, Izlagani imjetnici – izbor: -Basquiat, Keit Haring, Combas, Robert Di Rosa, Hervem Zlatko Glamočak.

MONOGRAFIJE POSVECENE SKULPTURI I TIJELU
(izbor)

Regard sur la sculpture contemporaine (Pogled na savremenu skulpturu,istorija skulpture XX vijeka i njen produzetak) Gerard Xuriguera, edicija FVW, Pariz, 2008 - izbor zastupljenih umjetnika :

Picasso, Brancusi, Alberto Giacometti, Marcel Duchamp, Tingely, Alexander Calder, Richard Serra, Anish Kapoor, Botero, Naum Gabo, Kounellis, Joseph Beuys, Jeff Koons, Nam june Paik, Marina Abramović, Dusan Dzamonja, Zlatko Glamočak .

Nude art today II (Figuracija danas), edicija Patou, Pariz, 2012 - izbor zastupljenih umjetnika :

Erro, Robert Mapplethorpe, John De Andrea, Pierre et Giles,Vladimir Veličković, Eric Fishl, Gao Brothers, Glamočak

L'expressionisme contemporain (savremeni ekspresionizam) Edicija, Le livre d'art, Pariz, 2010 - izbor zastupljenih umjetnika :

Jean Rustin, Serge labegorre,Milena Palakarkina stepk Zlatko Glamočak

Nude art today I (Figuracija danas) edicija Patou, Pariz 2009

Les médiocres flamboyants (Paralelna istorija umijetnosti XX vijeka), Raymond Perot, edicija EC, Pariz - izbor zastupljenih umjetnika :

Picasso, Salvador Dali, Francis Bacon, Lucian Freud, Baltus, De Kooning, Dubuffet Jean, Dado, Zlatko Glamočak

Dessin d'aujourd'hui, edicija EC, Pariz, 1992 - izbor zastupljenih umjetnika :

Jean Rustin, Fougeron Andre, Ipousteguy Jean, Zlatko Glamočak

Entendre l'écrit (Estetika istorije umijetnosti 35 godina rada jednog kriticara), Francis Parent, edicija EC, Pariz, 1999, - izbor zastupljenih umjetnika :

Fontana Lucio, Freud Lucian, Pollock, Jakson, Orlan, Joan Miro, Pistoletto, Rauschemberg, Glamočak

Nude art today (Figuracija danas), edicija Patou, Pariz, 2009 - izbor zastupljenih umjetnika : Mapplethorpe, John De Andrea, Pierre et Giles,Vladimir Veličković, Eric Fishl, Gao Brothers, Glamočak

TEKSTOVI U UMIJETNICKIM REVIJAMA O RADU ZLATKA GLAMOČAKA (Izbor)

« *Corps au pluriel* » (*Tijelo u mnozini*), umijetnicka revija *Artension*, Hors série(specialni broj), No 18, mars 2018. Pregled ekspresionisticke figurativne scene XX vijeka sa najreprezentativnijim umijetnicima medju kojima i EDVARD MUNK, EGON SILE, FRANCIS BEIKN, DZEMS ENSOR, LUCIAN FROID, SUTIN. Sa prostora bivse Jugoslavije zastupljeni su DADO, V.VELIČKOVIĆ, ZORAN MUSIC, U.TOSKOVIC, P.PEJOVIC i Z.GLAMOČAK,

« *Corps au pluriel* » *(Tijelo u mnozini)*, umijetnicka revija *Artension*, No 142, Mars-avril 2018. DADO, KEIT HARING i GLAMOČAK.

Najava izložbe *Corps au pluriel (Tijelo u mnozini*) u *Artpress* (Évènements le 6 avril 2018, *Artpress*)

2016 – 2017. godine: *L'Art de la Croix. La croix dans l'art*, (*Sztuka krzyza krzyz w sztuce - Krst u umijetnosti umijetnost krsta*) Galerie Roi Dore - Muzeum Arcchidiecezie Warszawskiej (Muzej Varsavske Nasbiskupije), Izložba obuhvatila prestizna imena XX vijeka medju kojima SALVADOR DALI, DZEKSON POLOK, ZORZ RUO, BERT STERN,itd. Sa teritorije bivse Jugoslavije izlazu :V.VELIČKOVIĆ, DIMITRIJE POPOVIC i ZLATKO GLAMOČAK.

« *L'Art de la Croix. La croix dans l'art* », umjetnicki casopis *Aralya*, novembre 2016.

« Carte blanche a Christian Noorbergen » umjetnicki casopis *Miroir De l'Art,* Pariz, 2013.

« Galerie Schwab Beaubourg présenta *Carte blanche à Christian Noorbergen* » umjetnicki casopis *Artslife*, Pariz, 2013.

« Carte blanche à Christian Noorbergen », *Miroar De l'Art,* 2013.

Christian Noorbergen, « Carte blanche à Christian Noorbergen », *Artension*, Pariz, 2013.

Yak Rivais, « Les rescapes de Glamotchak », *Art press*, trimestriel No 26, 2012.

Accuti, « Glamotchak par Accuti », Concurs de critique d'*Artension*, Pariz, 2012.

Yak Rivais, « GlAMOTCHAK CHEZ DADO », *Artension*, N° 48, Pariz, 2009.

« Glamočak izlaze u Zizoru », *Artcentrala*, 2009.

"DADO reçoit GLAMOTCHAK", *L'Impartial*, Pariz, 2009.

« Le festival d'art singulier cap sur l'international », *La Province*, 2009.

Neilly Gabriel, « Retrouvailles et découvertes », *Le Figaro*, Lyon, 2005.

Didier Vayane, « Art manifeste », *Fontenay*, 2005.

Jean-Jacques Billon, « Un palette de talents », *Le Progrès de Lyon*, Lyon, 14/11/2004.

Claire Margat, «Corps à corps », ART PRESSE, Septembre 2003.

Arnault Tran, « Corps à corps », Cimes, Avril 2003.

Pierre Borhan « Portrait paroxystiques », *Itinéraire d'Arts- Midi Pyrènes*, 2003

MAC 2000, Maertens Marie, «L'art avant tout », *L'oeil*, octobre 2003

Christian Germak, «Glamotchak par Christian Germak », *Arts gazette international*, octobre 2003.

Maertens Marie, MAC 2000, «L'art avant tout», *L'oeil*, octobre 2003.

Jean Manuel Gobert, « Résistant d'art », *Cycle art vivant*, 2003.

« Corps à Corps », *La gazette*, 2003.

Claire Margat, «Corps à corps », *ART PRESSE*, septembre 2003.

Arnault Tran, « Corps à corps », *Cimes*, Avril 2003

Aude Bredi, « Sous la surface de la peau », *L'Humanité*, Mai 2003

« Corps à Fontenay », *Parisien*, Avril 2003

Cristian Geremak, «MAC 2000", *Arts Gazette*, 2002.

Jeannin Rivais, « Entendre et l'écrit », *L'idée Art,* 2002.

Yann le Chevalier, « Le corps en questions », *Itinéraire des Arts*, 2002.

Jean Pierre Giovanelli, « Entretien », *Art de Jonction*, 2002.

Jean Manuel Gabert, « Résistant de art Cycle », *Art Vivant*, 2002.

Yak Rivais, « Plagiaire sans envergure », *Ringard,* 2001.

S. Slovinic, «Zlatko Glamočak Stravicni urlik smrti", *Likovni Zivot*, 2000.

Ljiljana Cukovic, «Zlatko Glamočak umijetnik », *Polis*, 1999.

Milica Todorovic « Zlatko Glamočak », *Likovni Zivot*, 1998.

« Les Sculptures de Zlatko Glamočak », *L' Embraque*, 1998.

Balsa Raicevic, " Made in SFRJ", *Likovni Zivot*, 1997.

« Made in SFRJ », *4 + casopis*, 1997.

Tijelo u svim stanjima", Likovni Zivot, 1996.

« Dominique Wdemann, « 50 Artistes exposent au siège du PCF », *L'Humanité*, 1996.

A. Oudin, « Figures actuelles des éros », 1995.

Cristian Germak, *Arts Gazette internationale*, 1995.

Zlatko Glamočak par Raymond Perrot, *Cahiers de la peinture*, 1995.

« Les sculptures du Zlatko Glamočak », L'Embriaque, 1995.

Catherine Cazalé, « Clermont Ferrand un peu beaucoup », *Technique Art*, 1994.

Sholby, « Les dessins du Zlatko Glamočak », Cargo, 1994.

Sholby, « Les dessins du Zlatko Glamočak », *Moule à gouffre*, 1994.

Sebstien Chabard, « Sculpture contemporaine », *La Montagne*, 1994.

Raymond Perrot, « Le Salon De Mai », *Cahiers de la peinture*, 1993.

Sholby, « Zlatko Glamočak – sculpteur », *Nex*t, 1992.

Raymond Perrot, « Le Salon De Jeune Peinture » *Cahiers de la peinture*, 1992.

Raymond Perrot, *Ringard*, 1992.

Vera Grujic, « Zlatko Glamočak », Likovni Zivot, 1990.

Aleksandra Dabicic, « Zlatko Glamočak », *Likovni zivot*, 1990.

<u>Tekstovi u slijedecim umjetnickim revijama</u> :

> *Art press, Artension, Art jonction, Next, Mémoire des arts, Cimes, Cahiers de la peinture*, itd.

Tekstovi u slijedecim dnevnim listovima u Francuskoj :

> *Humanité, Parisien, La Montagne, Le Figaro Lyon,*

ZASTUPLJENOST U UMJETNICKIM KNJIGAMA I MONOGRAFIJAMA

Ljiljana Zekovic, *Monografija Umijetnickog Muzeja*, Narodni muzej Crna Gora (NMCG), 2016.
Slobodan Bobo Slovinic, *Ars libris* – (zbirka kritickih tekstova), Vijesti*;* Podgorica, 2014.
OSTEN, *Museum of drawing*, izbor iz kolekcije, Skoplje 2013.
OSTEN, Muzej crteža Skoplje i Narodni muzej Crne Gore, *Umijetnost na papiru*, Crnogorska galerija umijetnosti, Miodrag Dado Djuric, Cetinje, 2013.
Branka Bogvac, *Razgovori sa Dadom,* Narodni muzej Crne Gore, 2013.
Francis Parent, *Nude art today* (*Tijelo danas*), Edicija Patou, 2012, Pariz
Edition 2012/2013 *Whos Wo in international art*, edicija Bousquet, Svajcarska, 2012.
L'Expressionnisme (Biblija Eksprezionizma), Predgovor Christian Noorbergen, Pariz, 2010.
« Nude Art Today », predgovor Francis Parent, Editions Patou, Pariz, 2010.
Slobodan Slovinic, *Umijetnicke zbirke Centra savremene umijetnosti Crne Gore*, 2010.
Francis Parent *Nude Art Today II*, Editions Patou, 2009. Pariz
Kosta Mavrakis, *L'art existe*, Aude de Kerros l a rencontre *Catolica* br19 Pariz 2010.
Francis Parent, *Nude Art Today I*, Editions Patou, Pariz, 2008.
Gérard Xurigera, *La sculpture contemporaine*, Pariz 2008.
Ljiljana Zeković, *Individualne likovne poetike*, Podgorica, 2008.
Branka Bogavac, *Crna Gora u Parizu II* (*Le Monténégro à Pariz II)*, Podgorica, 2007.
Branka Bogavac, *Razgovori u Parizu I* (*Les entretiens à Pariz I*), Unireks, Podgorica, 2004.
Yak Rivais, *L'humour dons l'art* (choix, 150 artistes), Pariz, 2003.
Raymond Perrot, *Les Flamboyants*1969 2002 (la scène Parizienne – choix de 400 artistes), 2002.
Nataša Nikčević, *Leksikon savremene crnogorske umjetnosti* (*Encyclopédie de l'art contemporain du Monténégro*), Podgorica, 2001.
Balsa Raicevic, *Skriveni smisao vidjenog - Knjiga izabranih kritika,* Beograd 2001.
Dictionnaire des arts plastiques moderne et contemporains, Ed Grund, 2001.
Francis Parent, *Entendre l'écrit*, EC Editions, Pariz, 1999.
Branka Bogavac, *Razgovori u Parizu II* (*Les entretiens à Pariz II*), Unireks, Podgorica, 1997.
Slobodan Novakovic, *Zbirka tekstova*, Beograd, 1996.
Sholby, *Endroit avec les barbus*, Pariz, 1996.
Solby, « Les sculptures de Zlatko Glamočak », *Cargo* 1994.
Solby, « Zlatko Glamočak-sculpteur », *Moule à gaufres*, Pariz, 1992.
Mihailo Bošnjaković, *Figuracija krajem milenijuma*, Cacak, 1992.

PREDGOVORI KATALOGA

Kostas Mavrakis,Modernost Zlatka Glamočaka,Iva Korbler,Bozanstvena komedija, predgovor samostalne izložbe Bozanstvena komedija Muzej Mimara Zagreb 2019

Silvie Testamarck, predgovor za izložbu *Corps au pluriel*, Espace Arts plastiques, Mitry-Mory, 2018.

Michal Janocha, Ewa Karpysz, Alicja Polap, Piotr Roszak, Magdalena Sawcuk, predgovor kataloga *Sztuka krzyza krzyz w sztuce*, Muzej Varsavska nadbiskupije(Krst u umijetnosti umijetnost krsta) Varsava, 2017.

Petrica Duletic predgovor kataloga samostalne izložbe, Moderna galerija, Podgorica, 2017.

« L'art ne connait pas de frontières » (Umijetnost ne poznaje granice). tekst kataloga Christian Noorbergen, ERA25, Treves 2017. Izložba 31 umijetnika iz 31 europske zemlje . Predstavnik Hrvatske DIMITRIJE POPOVIC, predstavnik Crne Gore ZLATKO GlLAMOCAK.

Piotr Roszak, magdalena Sawczuk, Marek Wittbrot predgovor kataloga *Art de la croix la croix dans l'art,* Galerie Roi Dore, Pariz, 2016.

Institut Polonais (Poljski institut), *L'art de la croix. La croix dans l'art*, Pariz 2016

Art de la croix la croix dans l'art, Aralya, novembre, 2016.

Christian Noorbergen, Predgovor za izložbu u galeriji Schwab Beaubourg, Pariz, 2013.

Safet Ahmeti, *Osten bienale Nagradjeni autori* 42 Svetska galerija crteža Galerija, Skoplje, 2016 ***Ceux qui souffront, les figures masculines de douleur*** ;Conference presente par Sylvie Testamarck Espace Arts Mitry Mory

2013.

Safet Ahmeti, *Osten Bienale Nagradjeni autori* 42 Svetska galerija crteža Djeevdjelija, 2013.

Yak Rivais, predgovor za izložbu *Dvadeset godina poslije* Dvorac Petrovoca, Podgorica, 2013 Francis Parent Nude art today 3eme edition international 2013 2014, NU, le nu dans lart contemporain2019

2011.

Gerard Xsurigera predgovor za izložbu (deo teksta) *Dvadeset godina poslije Dvorac Petrovica,* Podgorica, 2011.

Kostas Mavrakis, *L expressionnisme contemporain*, Le livre d'art, Pariz, 2010.

Yak Rivais Predgovor kataloga *DADO reçoit GLAMOTCHAK* 2009.

Christian Geremak, préface, *MAC 2000*, Pariz, 2005

Nataša Nikčević, Savremena crnogorska umjetnost (*L'art contemporain monténégrin*), Sarajevo, 2005.

Olga Perović, predgovor *Biljezi (Marques)*, 2005.

Dragan Radovanović, *Savremena crnogorska umjetnost* (*L'art contemporain monténégrin*), Ljubljana (Slovénie), 2004.

Catherine Cazalé, predgovor kataloga, *Biennale du Caire*, Caire, 2003.

Francis Parant, predgovor kataloga, *Corps à Corps*, Pariz, 2003.

Slibodan novakovic,predgovor kataloga Galerija ULUCG, Podgorca,2000

Nicole Crestou, predgovor kataloga, *Noisy le Grand*, 1999.

Slobodan Novakovic, predgovor kataloga, *Muka tijela*, Belgrade, 1997.

Catherine Cazalé, predgovor kataloga, *Sculpter le cri plutôt que l'horreur*, 1997.

Galerija ULUSA, 1997.

Slobodan Novakovic, Predgovor, Galerija Srbija, Nis, 1998.

Yak Rivais, predgovor kataloga, *Survivants*, 1997.

Nicole Crestou, predgovor kataloga, *Salon Noisi le Grand*, 1996.

Dragan Radovanović, *Savremena crnogorska umjetnost* (*L'art contemporain monténégrin Bari- Rome*), Bari – Rome (Italie), 1996.

Francis Parant, Predgovor kataloga, *Le corps dons tous ses états*, 1996.

Francis Parent *L'art contre la GAT*, Pariz, 1994.

Gérard Xurigera, Francis Parent, *Sculptures contemporain*es, Clermont-Ferrand, 1994.

Francis Parent, préface, *La Figuration fin de millénaire*, 1992.

Mihailo Bošnjakovic, Sholby, predgovor kataloga, Pariz, 1992.

Mihailo Bošnjakovic, predgovor kataloga, Galerija N. Petrović, Cacak (Serbie), 1990.

Milenka Todić, predgovor kataloga,, Belgrade, 1989.

TEKSTOVI U NOVINAMA

Preko 350 novinski tekstova i prikaza o izložbama u dnevnim novinama, nedeljnicima i umijetnickom revijama.

SAMOSTALNE IZLOŽBE

2019, MUZEJ MIMARA, ZAGREB 2019
2018, HOTEL DE VILLE ÉTAMPES, ÉTAMPES, *ARTISTE MIS A L'HONNEUR* (UMIJETNIK POZVAN U CAST)
2017, MODERNA GALERIJA, PODGOR**ICA**
2016, GRAD TEATAR (CITY BUDVA), *VERITATIS SPLENDOR*, CRKVA SVETE MARIJE
2016, ZLATKO GLAMOTCHAK ET D'ARTISTES INVITÉS DE L'ANCIENNE YOUGOSLAVIE (ZORAN MUŠIČ, DADO, VLADIMIR VELICKOVIĆ, PAVLE PEJOVIĆ, EVGENIJA DEMNIEVSKA, VLADIMIR MARKOVIĆ ET DIMITRIJE POPOVIĆ), L'ATELIER, MITRY MORI
2016, GALERIE LE CŒUR AU VENTRE, LYON
2016, KULTURNI CENTAR NOVI PAZAR, NOVI PAZAR
2016, UDG (Univerzitet Donja Gorica, Podgorica
Galerie Jakez, Pont Aven
2016, Hôtel Hyatt Regency, Pariz
2012, MAC Pariz 2000, Espace Auteuil, Pariz, (manifestacija savremene umijetnosti 120 samostalnih izložbi ekvivalent FIAC u)
2009, Dado reçoit Glamotchak, *Chapelle Saint-Luc de la Léproserie Saint-Lazare,* Gisors
2008, Pariz, *Galerie des beaux arts*
2006, MAC 2000, *Manifestation de l'art contemporain*, Espace Champerret, Pariz (Manifestacija savremene umijetnosti 120 samostalnih izložbi ekvivalent FIAC u)
2004, Pont Aven, *Galerie Jakez*
2003, Pariz, MAC 2000, *Espace Auteuil* (Manifestacija savremene umijetnosti120 samostalnih izložbi ekvivalent FIAC u)
2002, Pariz, MAC 2000, *Espace Auteuil,* (Manifestacija savremene umijetnosti120 samostalnih izložbi ekvivalent FIAC u)
2002, Beograd, *Pijeta*, galerija SKC, Beograd (u okviru festivala aprilski susreti)
2001, Fontenay sous bois, *La Maison des citoyens*
2001, Beograd, *Galerija Kulturnog centra* (sa Dj. Markovic, V. Šćepanović), Beograd
2000, Podgorica, *Umjetnicki paviljon*
2000, Pariz, *Galerie des Artistes*
1998, Nis, *Galerija Srbija*
1998, Pancevo, *Galerija Olga Petrov*
1997, Pariz, *Galerie OFF*
1997, Belgrade, *Galerie ULUS*
1996, Pariz, *Galerie la Loge*
1994, Pariz, Espace *Bateau - Lavoir*
1990, Cacak, *Galerija Nadezda Petrovic*
1990, Beograd, *Galerija Kolarcevog narodnog Univerziteta*
1989, Beograd, *Galerie Fakulteta likovnih umijetnosti*

GRUPNE IZLOŽBE, SALONI I SAJMOVI UMJETNOSTI

2022 *Vanité (Nistavnost)* **(Dado, Dali, Veličković,Pierre Pinoncelli, Joel Piter WitkinGlamočak itd** *),* Galerie Ories Lyon

2021 *Portes Ouvertes des Ateliers d Artistes Ville de Montreuil,* Montreuil

2020 *Colection Jean Pierre Petit Vontes aux encheres publiques Hotel Druot,* Paris

2020 *Exposition Le cœur au ventre***,** Musee Art et marges

2019 *La 3eme HEURE (3. Sat),* (**Salvador Dali, Zorz Ruo, Prudon, Dimitrije Popovic, Glamočak,** itd.*),* Galerie Ories, Lyon

2018*, Salon Petar Lubarda***,** pozvani nagradjeni izlagac, Cetinje

2018, *Corps au pluriel*, Espace arts plastiques, Mitry-Mory

2018, Galerie Jakez, Pont Aven

2018, *19 Salon des œuvres sur papiers* Etampes (pozvan u cast)

2017, *Muzej Tera Kikinda***,** stalna postavka.

2017

L'art ne connaît pas de frontières, Académie de droit européen, Trèves (Allemagne)

L'art de la croix. La croix dans l'art (**Bert Stern, Salvador Dali, Georges Rouault, Jackson Pollock, Dimitrije Popovic, Vladimir Veličković etc.) La Galerie Roi Doré, Pariz**

L'art de la croix, Muzej arhiepiskopije, Varsava (Poljska)

17. Salon des œuvres su papier**,** Étampes

Galerie Jakez, Pont Aven

Portes ouvertes, Montreuil

2016

*Balkan Roads***,** exhibition of Balkan artistes from the OSTEN Collection (MARINA ABRAMOVIĆ, DANIEL SPOERI, VLADIMIR VELIČKOVIĆ, JANIS KOUNELLIS, etc.), Varna (Bugarska)

L'art de la croix. La croix dans l'art, La Galerie Roi Doré, Pariz

Galerie Jakez, Pont Aven

Galerija *Cœur au ventre*, Lyon

Portes ouvertes, Montreuil

2015

Galerie Jakez, Pont Aven

Portes ouvertes, Montreuil

2014

Izložba radova koji su konkurisali za spomenik otetim u Strpcima, Kuca R Ratkovića, Bijelo polje (Nagrada)

Galerija Roman Petrovic Sarajevo,Dzeko Hodzic,Izložba kolekcije Ja i moji prijatelji

University of Özyeğin, Istambul

Fabrique, Bagnolet

Manifestacija *La porte ouverte*, Montreuil

Portes ouvertes, *Chemin de terres*, Montreuil

2013

2013, Galerie Shwab (de juin à septembre), Pariz

2013, Kolekcija Osten Galerija DADO Cetinje

2013, Résidence des artistes, Konya (Turquie)

2013, Prix Carrel, Art Contemporain, Pariz

2013, *Galerie Jakez*, Pont Aven

2013, Galerie Makedonija Osten bienale nagradzeni autori 42 svetska galerija crteža, Skoplje

2013, Osten bienale nagradzenih autora, Gevgelija

2013, Manifestacija La porte ouverte, Montreuil

2013, L'Hivernale (po pozivu) salon Palais du congres, Montreuil

2012

2012, Galerie OSTEN, Osten bienale nagradzeni autori 40 svetska galerija crteža, Skoplje

2012, -Galerija atelje Dado Radovi iz kolekcijevCentra savremene umijetnosti, Cetinje

2012, Exposition permanente, Musée national du Monténégro, Cetinje

2012, Galerie Jakez, Pont Aven

2012, Portes ouvertes, Montreuil

2012, Portes ouvertes, Chemin de terres, Montreuil

2012, Crnogorski likovni salon, 13. Novembar, Cetinje

2012, Umjetnicka kolonija « Stari most », Bijelo Polje

2011

2011, Salon Comparaison Pariz (Po pozivu)

2011, 20 godina poslije, Centar savremene umijetnosti, Podgorica

2011 Portes ouvertes, Chemin de terres, Montreuil

2011, Galerie Jakez, Pont Aven

2011, Manifestacija La portes ouvertes Montreuil

2010

2010, *Internacionalno Bijenale art-brut*, Aubagne/Marsej

2010, Galerie Jakez, Pont Aven

2010, Salon Comparaison, Pariz

2010, Noc muzeja, Podgorica

2010, Portes ouvertes, Chemin de terres, Montreuil

2010, Gradska galerija ucesnici kolonije 2009 Kikinda

2010, galerie Jak Drougar Saint Emilion

2010, Apre Dado Bagniolet

2009

2009, *Art du nu*, Espace Commine, Pariz

2009, *Provok,* Centre culturel Christiane Peugeot, Pariz

2009, *Portes ouvertes*, Montreuil

2009, *Nu aujourd'hui*, Espace Comin, Pariz

2009, *Galerie Jakez*, Pont Aven

2009, *Simpozijum savremene skulpture*, Kikinda

2009, *Tradicionalna izložba ULUCG-a*, Umjetnicki paviljon, Podgorica

2008

2008, Quelle horreur, Pariz

2008, Lyon et Sud- Est, Salon de Lyon, Lyon

2008, Biennale de Baugé, Baugé

2008, Tradicionalna izložba ULUCG-a, Umjetnicki paviljon, Podgorica Galerie
2008, GalerieJakez, Pont Aven

2008, 10 ans de la Maison du Citoyen et de la Vie Associative, Fontenay sous bois

2008, Salon comparaison, Grand Palais, Pariz

2008, Kunstreise nach Montenegro**,** Innsbruck, Autriche

2007

2007, Salon de comparaison, Grand Palais, Pariz

2007, Galerie Jakez, Pont Aven

2007, Lyon et Sud- Est, Salon de Lyon, Lyon

2007, Portes ouvertes, Fontenay sous bois

2007Profesori FLU – Cetinje Galerija Velisa Lekovic, Bar

2007, Savremena cnogorska skulptura Danilovgra

2007, Savremena crnogorska skulptura Budva

2006

2006, Portes ouvertes, Manifestacija, Fontenay sous bois

2006, Galerie Jakez, Pont Aven, Francuska

2006, Galerie EspaceLukrece Pariz

2006, 26. Biennale de Bauge, Francuska

2005

2005, Galerie Espace Lukrece Pariz

2005, 60. tradicionalna izložba ULUCG-a, Umjetnički paviljon, Podgorica

2005, *Crnogorski umjetnici u Parizu*, Kulturni centar Srbije i Crne-Gore, Pariz

2005, Portes ouvertes, Manifestacija, Fontenay sous bois

2005, , *Marques*, Kulturni centar Srbije i Crne-Gore, Pariz

2005, Otvoreni ateljei Fontenau sous bois

2005, Galerie Espace Lukrece Pariz

2004

2004, Galerie espace Lukrece Pariz

2004**,** *Georges Sand*, Musée Bertrand, Châteauroux

2004, *Le dessin comme le destin*, Palis d'exposition, Lyon, Francuska (novembar)

2004, *IX Internacionalno Bijenale u Kairu*, Muzej moderne umjetnosti, Kairo

2004, *Salon de mai*, Opera National de Pariz, Pariz

2004, *Art Cité*, Château duc d'Orléans, Fontenay sous bois

2004, *Aktuelni trenutak u crnogorskoj umjetnosti*, Mjesna galerija, Ljubljana

2004, *Marché*, Montreuil sous bois

2004, Otvoreni ateljei, Fontenay sous bois, Pariz

2004, Otvoreni ateljei, Belleville, Pariz

2003

2003, *Corps à corps*, la maison des citoyens, Fontenay sous bois

2003, IX Internacionalno Bijenale u Kairu, Muzej moderne umjetnosti, Kairo

2003, *Art Cité*, Château duc d'Orléans, Fontenay sous bois

2003, *Salon Lyon et Sud-Est*, Palais d'éxposition, Lyon

2003, Portes ouvertes, Fontenay sous bois

2003, Espace Lucrèce, Pariz

2003, Atelje Podgorski, Fontenay sous bois

2002

2002, Galerie la Garage, Toulouse

2002, Portes ouvertes, Fontenay sous bois

2002, Art Cité, Château duc d'Orléans, Fontenay sous bois

2002, Atelje Christèle Morvan, Fontenay sous bois

2001

2001, Salon d'Automne, Espace quai Branly, Pariz

2001 ;Galerie Espace Lucrèce, Pariz

2001, Portes ouvertes, Fontenay sous bois

2001, Art Cité, Château duc d'Orléans, Fontenay sous bois

2001, Salon de mai, Espace Quai de Branly

2000

2001, Salon de mai, Espace Quai de Branly

2001, Salon d'automne, Quai de Branly

2001, Art Cité, Château duc d'Orléans, Fontenay sous bois

2001, Tradiconalna izložba ULUCG-a, Umjetnicki paviljnon Pogdorica

2001, Iz kolekcije *galerija Srbija*, Nis

1999

1999, Salon de mai, Espace Quai de Branly

1999, Salon d'automne, Quai de Branly

1999, Portes ouvertes, Fontenay sous bois

1999, Portes ouvertes, Belleville

1999, Izložba uceskika Sicevacke kolonije, Galerija Srbija, Nis

1998

1998, Salon d'automne, Quai de Branly

1998, Salon de mai, Quai de Branly

1998, 17ème Salon d'arts plastiques de Marne la Vallée, Espace M. Simon, Noisy le Grand

1997

1997, Salon de mai, Quai de Branly

1997, Portes ouvertes, Fontenay sous bois

1997, Portes ouvertes, Belleville, Pariz

1997, Portret, Galrija La Loge, Pariz

1996, Le corps dans tous ses états, Espace Belleville, Pariz

1996, L'artiste et la transformation du monde, CGT, Pariz

1996, L'artiste et la transformation du monde, Bobigny

1996, L'artiste et la transformation du monde, Nanterre

1996, L'artiste et la transformation du monde, Ivry

1996L'artiste et la transformation du monde, Vitry

1996, L'artiste et la transformation du monde, Champigny

1996, L'artiste et la transformation du monde, Montluçon

1996, L'artiste et la transformation du monde, Clermont Ferrand

1996, L'artiste et la transformation du monde, Bourge

1996, L'artiste et la transformation du monde, Toulouse

1996, L'artiste et la transformation du monde, Mulhouse

1996, L'artiste et la transformation du monde, Strasbourg

1996, L'artiste et la transformation du monde, les Havre

1996, L'artiste et la transformation du monde, Rouen

1996, L'artiste et la transformation du monde, Caen

1996, L'artiste et la transformation du monde, La Rochelle

1996, L'artiste et la transformation du monde, Niort

1996, L'artiste et la transformation du monde, Bordeaux

1996, L'artiste et la transformation du monde, Valenciennes

1996, L'artiste et la transformation du monde, Amiens

1996, L'artiste et la transformation du monde, Lents

1996, L'artiste et la transformation du monde, Cannes

1996, L'artiste et la transformation du monde, Marseille

1996, L'artiste et la transformation du monde, Avignon

1996, L'artiste et la transformation du monde, St. Fons Feyzin

1996, Salon d'art Contemporain de Bagneaux

1996, Salon de mai, Quai de Branly

1996, La porte ouverte, Le siège du Parti Communiste Français

1996, Salon d'automne, Quai de Branly

1996, Figures actuelles de l'éros, Pariz Oudan

1996, Les artistes changent du monde, CGT - Montreuil, Ecole Nationale de Pariz

1996Savremena crnogorska ujetnost, Palacco delle espozicioni, Rome

1996, Savremena crnogorska ujetnost, Palacco delle espozicioni, Bari

1996Les artistes yougoslaves à Pariz, Centre culturel yougoslave, Pariz

1995

1995, *Salon de mai*, Espace Quai de Branly

1995, *Les artistes changent du monde*, CGT - Montreuil, Ecole Nationale de Pariz

1995, *L'art n'a pas de sexe*, Pariz Oudan, Pariz

1995, Barski umjetnici, Izložbena sala Doma kulture, Bar

1994

1994, Salon de Montrouge, Centre culturel de Montrouge

1994, Arts '94, The Iternational Contemporary Art Fair, Los Angeles

1994, Aspects de la sculpture contemporaine, Musée des Beaux Arts à C.-Ferrand

1994, Europe des artistes, Centre des expositions, Montreuil

1994, La culture hors du GATT, Salle des expositions de la Fédération de Pariz du PCF

1994, 13ème salon d'arts plastiques de Marne la Vallée, Noisy le Grand

1993

1993, 48ème Salon de Mai, Grand Palais, Pariz

1993, 63ème Salon de Printemps, Maison de peuple, Clichy-la-Garenne

1992

1992, 47ème Salon de Mai, Grand Palais, Pariz

1992, Figuration fin de millénaire, Espace Belleville, Pariz

1992, 14ème Salon de Figuration critique, Grand Palais, Pariz

1992, 14ème Salon de Figuration critique, Palais des festivals de Biarritz

1992, 3ème Salon d'expression contemporaine, Maison des Associations, Le Pré St. Gervais

1992, 62ème Salon de Printemps, Maison du peuple, Clichy-la-Garenn 1992, La passion, les passions, Espace Jacques Prévert, Aulnnay-sous- Bois

1992, Centro Arti Visive Modiliani, Palazzina Dierezionale Scandicci, Italie

1992, 3ème Salon d'expression contemporaine, Pré St. Gervais

1991

1991, Jeunes peintures, Grande palais, Pariz

1991, 2ème Salon d'expression contemporaine, Maison des Associations, Le Pré St. Gervais

1991, Jesenji salon, Cvjeta Zuzoric, Beograd

1991, La passion - les passions, Centre Administratif, Pantin

1991, La passion - les passions, Espace des artistes, Chalon Saône

1991, La passion - les passions, Centro Arti Visive Modigliani

1991, Mladi crnogoski umjetnici, Moderna galerija, Titograd

1991, Mladi crnogoski umjetnici, Galerija V. Lekovic, Bar

1991, Bijanale mladih, Rijeka

1991, La passion - les passions, Centre Administratif, Pantin

1991, Oktobarski salon, Galerija C. Zuzoric, Beograd

1991, Izlagaci 91, Pariz KNU, Beograd

1990

1990, Jeunes peintures, Grande palais, Pariz

1990, 1er Salon d'expression contemporaine, Maison des Associations, Le Pré St-Gervais

1990, Oktobarski salon, Pariz C. Zuzoric, Beograd

1989

1989 La passion - les passions, Centre Administratif, Pantin

1989, La passion - les passions, Centre Administratif, Scandici, Italija

1989, Salon de pré Saint- Gervais, Pré St. Gervais

1988

1988, Izložba nagradjenih na ULUS-ovim izložbama, Pariz ULUS, Beograd

1986

1986, Prolecna izložba ULUS, C. Zuzoric, Beograd

1986 Crtež I sitna plastika, C. Zuzoric, Beograd

1986, Proljećna izložba ULUS-a, Narodni muzej, Kragujevac

1986; Susreti umjetnisckih fakulteta Jugoslavije, galerija FLU, Beograd

1984

1984, Crtež i sitna plastika, Cvjeta Zuzoric, Beograd

1984, Crnogorski umjetnici mlade generacije, Moderna Galerija, Titogad

1984, Vojnici likovni stvaraoci, Vojno- pomorski muzej, Split

1984, Proljećna izložba ULUS-a, Cvjeta Zuzoric, Beograd

1983

1983, Zlatno pero Beograda, Cvjeta Zuzoric, Beograd

1982

1982, Diploma ’82, Galerija Studentski grad, Novi Beograd

1981

1981, Prvo Bijenale jugoslovenskog studentskog crteža, Pariz Studentski grad, Novi Beograd

1980 Novi Beograd kao inspiracija umjetnika, Pariz Radnickog univerziteta Djuro Salaj, Novi Beograd

OSTALE AKTIVNOSTI

Profesor analitickog crtanja, Fakultet likovne umijetnosti- Cetinje od 2004. Do 2009. godine

Komesar izložbi :

- *Mediteranske zemlje Savremena crnogorska grafika, Internacionalno Bijenale grafike* 2021 Sarcelles
- *Savremena crnogorska grafika, Internacionalno Bijenale grafike* 2019 Sarcelles
- *Savremena crnogorska grafika Internacionalno Bijenale grafike* 2017 Sarcelles
- *Corps au pluriel*, Espace arts plastiques Mitry Mory 2018. Francuska
- *Crnogorska grafika- Internacionalno Bijenale grafike*, **zemlja gost**(Sarcelles), Francuska, 2015
- *Savremena crnogorska grafika* (Salernes, Francuska, 2015
- *Savremeni crnogorski crtež*, Château d'Etang (Bagnolet), Francuska, 2019
- Pont Aven School of contemporary art (Francuska), svojim poznanstvima Obezbijedio tromijesecni ili sestomijesecni boravak studenata Fakulteta likovnih umijetnosti Cetinje na ovom privatnom americkom fakultetu. Aktivnost se odvijala vise godina.
- *Corps à corps* u Fontenay sous bois (2003), Francuska

Osnivac i jedan od clanova zirija *Salon Art cite,* Fontenay sous bois, 2004)

Clan komisije ;

- Clan komisije za nagradu ***Petar Lubarda***
- Clan komisije **Internet salona** *Art en tête* (zajedno sa eminentnim teoreticarima savremene umjetnosti Yves Michaud, Costa Mavrakis, Pierre Sochaud, Jean-Luc Chalumot, Françis Parent)

Ilustracija knjiga i casopisa

Idejno-izvedbena resenja za pozorisne i dijelove filmskih scenografija

Objavljivao tekstove o umjetnosti u *Pobjedi* i u *Vijestima*.

NAGRADE I PRIZNANJA

2017, Prva nagrada za spomenik pijesniku Lesu Ivanovicu, Cetinje

2017, Prva nagrada za spomenik Avdu Medjedovicu, Bijelo Polje

2018, Treca nagrada za spomenik Mirku Komnenovicu Herceg novi

2017, Prva nagrada za crtež. 18. Salon des œuvres sur papier, Étampes (Francuska)

2014, Dodijela Statusa istaknutog kulturnog stvaraoca, Crna Gora

2014, nagrada za idejno rijesenje spomenika otetim u Strpcima (Crna Gora)

2013, Nagrada Zlatni osten 42 Svetska galerija crteža, Skoplje (Makedonija)

2012, Nagrada za crtež na Internacionalnom Bijenalu za crtež, galerija OSTEN, Skopje (Makedonija)

2004, Nacionalna nagrada iz oblasti likovne umjetnosti za životno dijelo, *Petar Lubarda,* Podgorica (Crna Gora)

2001, Nagrada ULUCG-a za najbolju godišnju izložbu (Crna Gora)

1992, Nagrada strucnog zirija za skulpturu na Proljećnom salonu – Clichy- Pariz (Francuska)

1992, Nagrada publike na Proljećnom salonu – Clichy- Pariz (Francuska)

1986, Zlatno glijeto ULUS-a (Srbija)

1984 nagrada za spomenik Slavku Rodiću, Knin (Hrvatska)

1984, nagrada na izložbi vojnici umijetnici, Split (Hrvatska)

OTKUPI

2012, Otkup skulpture za Narodni muzej Crne Gore

2012, Otkup crteža kao nagradjenog autora (prva nagrada za crtež), Svetska galerija crteža Skoplje

2013, Otkup sklpture kao nagradjenog autora (*Zlatni Osten*) Svetska galerija crteža OSTEN Skoplje

2013, Otkup 25 crteža ciklus *JAMA*, kolekcija crteža Skoplje

2013 Otkup reljef Svetska galerija crteža OSTEN Skopljz

2013, Otkup crteža Grada Salies de Bearn

2008, Otkup Ministarstva kulture Crne Gore povodom nacionalne nagrade *Petar Lubarda*

2003, Otkup crteža freski grada Fontenay sous bois

1996, Otkup skulptura kolekcija *Liasons de beaux arts Pariz*, Los Angeles

1995, Otkup skulptura kolekcija *Liasons de beaux arts Pariz*, Los Angeles

1993, otkup skulptura kolekcija *Liasons de beaux arts Pariz*, Los Angeles

1993, Otkup regionalnog fonda savremene umijetnosti Seine-Saint Denis

1992, Otkup sculpture, grad Clichy (Francuska)

Radovi se nalaze u brojnim privatnim kolekcijama.

OSTALA PRIZNANJA

Izložba *Corps à corps* proglašena za godišnji kulturni dogadjaj grada Fontenay sous bois (2003)

Izložba Made in SFRJ u izboru NIN-a (1997) uvrštena u deset najboljih godšnjih izložbi Jugoslavije

Izložba Made in SFRJ proglašena za godišnji kulturni dogadjaj u Nišu (1998)

Izložba Made in SFRJ proglašena godišnjom izložbom ULUCG, 2001

SPOMJENICKA RJEJESENJA

Spomenik Lesu Ivanoviću, Cetinje

Spomenik Šabataj Cevi, Palata Venecija, Ulcinj

Maketa u bronzi, Tvrdjava Stari Bar, Stari Bar

Spomenik Otetim u Štrbcima, Bijelo Polje

Spomenik Avdu Medjedoviću, Bijelo Polje

Spomenik Bodin, čeka postavljanje, Podgorica,

Spomenik Don Krsto Ivanović, čeka postavljanje, Budva

Spomenik Pop Dukljanin, Bar

Spomenik Ljubo Čupić, Nikšić

Bista general Agha Petros Elloff, Park Assyro Chaldeen, Sarcelles, Francuska

Bista Monsinior Addai Csherr, Park Assyro Chaldeen, Sarcelles, Francuska

Bista Surmma Khanum D bet mar Shimoun (Nosilac ordena britanske Imperije, Park Assyro Chaldeen, Sarcelles, Francuska

Bista Monsinior mgr Antimos Yacoub L Esfesien, Park Assyro Chaldeen, Sarcelles, Francuska

Četiri skulpture svetaca u crkvi *Notredam de Pitié*, (Crkva iz IX vijeka, restaurirana u XV vijeku, crkva je u statusu kulturne baštine Francuske), Puteaux

Park *Terra*, Kikinda

Bista Slavko Rodić, Knin

Bista Josip Broz-Tito, Split

Biste narodnim herojima Vlado Bagat, Sergej Masera, Karlo Rodic -Split

Intervencija na zidu dvorca *Duc d'Orléan*, Fontenay sous-bois (Francuska)

ČEKA POSTAVLJANJE:

Spomenik Don Krsto Ivanović, Budva

Spomenik Bodin, Bar

VIDEO I TONSKI ZAPISI

Filmovi o radu Z. Glamočaka :

- Kratkometražni film *Sculptor Zlatko Glamočak* (1995), realizacija Daniel Adjiman
- Kratkometražni film (2008), realizacija Mathieu Frisson
- Prikazi filma *Sculptor Zlatko Glamočak* na festivalima kratkometražnog filma, beogradskom *RTV Arte*, *Studio B* (Beograd), *RTV Crna Gora*
- 2019, Mirsada Sredanovic *Pariski ateljei* m*RTV* Crna gora

Televizijske emisije sa Z. Glamočakom:

- *Raskovnik*, Televizijski prikaz Zlatko Glamočak (2016), *RTV* Crna Gora
- Televizijski prikaz *Zlatko Glamočak* (2012), *RTV* Crna Gora
- Intervju Zlatko Glamočak (2000), *RTV* Crna Gora
- Televizijski prikazi skulptura i izložbi na :

  RTV France1

  RTV France3

  RTV Clermont Ferrand

  Regionalni TV program Yvrysur Saine

  RTV Slovenija

  RTV Hrvatska

  RTV Srbija

  TV Egipat

  TV El Djazira

Brojni radio intervjui.

PRIKAZI O RADU (izbor)

*

« Zlatko Glamočak predstavlja, za mene, pravu rijetkost usudjujuci se da, sa izuzetnom hrabroscu i velikim talentom, tretira problematiku ljudske figure na individualan nacin. Vec od prvog susreta bio sam sokiran tom skulpturom, izgledala mi je tako neocekivano kao bomba ! Na nivou zanata njegova skulptura je majstorski realizovana. »

Vladimir Veličković, francuski akademik izvod iz dokumentarnog filma *Skulptor Zlatko Glamočak*, realizacija Danijel Adziman, Pariz, 1995.

*

Vec od druge polovine dvadesetog vijeka francuska kultura se obogatila prisustvom izuzetnih umijetnika DADA I VELIČKOVIĆA. ZLATKO GLAMOČAK čini dio ove umijetnicke familije pristigle iz Istočne Europe donijevši gigantski ekspresionizam I traženje povratku metafizici. Kao vajar i član Francuske akademije tvrdim da se kod mog kolege Glamočaka radi o moćnim skulpturama i o posebnom izrazu u svijetu sculpture. To je ljepota tragičnog koja nastaje kao kazna koja je od nekuda dosla.

Brigitte Terziev, vajarka i član Francuske Akademije nauka i umijetnosti

*

« Nijedan nas slikar ni vajar do sada nije načinio ovakav masakr naših emocija, Dadovi korzoi monstrumâ i Veličkovićeva ekskluzivna gubilišta izgledaju gotovo otmeno u poredjenju sa brutalnim prizorima Glamočakove apokalipse. Čak ni fabulozna Marina Abramović, u svome mletačkom performansu baroknog čisćenja kosturâ, ne mijeri se sa Glamočakom u epskoj dimenziji organskog naturalizma. »

Djordje Kadijevic, *Nin*, avgust 1997.

*

« *Mučni, bolni izrazi patnji - prepoznatljivi danas kod Beikna ili Dada, u Ruberolovom suicidu, Veličkovićevom ili Rekondovom raspadanju, Rainerovom ludilu, sukrvici i djubretu sa Gojinih slika, danas predstavljaju odijek užasa rata. Glamočakovi živoderi druguju i sa Rembrantovim poistovjećujući se sa ljudskom čaprom koju u Sikstinskoj kapeli čuva Sveti Bartolomej. Smatram da su Glamočakovi Živoderi velika skulptorska dijela.*

Izvod iz predgovora Yak Rivé, 1997, Pariz

*

U svom umijetnickom oprijedeljenju Zlatko Glamočak razvija humanističko angažovano dijelo i na toj liniji njegov rad dobro korespondira sa novim projektom Marine Abramović Balkanski Barok.

Ljiljana Cinkul, *Politika*, avgust 1999