Curriculum vitae

Sead Mahmutefendić (Sarajevo, 1949.) je u Konjicu završio osnovnu školu i gimnaziju. U Beogradu je diplomirao književnost i jezike. Bio profesor maternjih jezika i latinskog. Objavio veliki broj romana, zbirki pripovjedaka i novela, eseja, kolumni i prikaza književnih djela. Autor je preko 30 knjiga prevedenih na desetak svjetskih jezika.

Kritika naglašava da se radi o piscu, čije stvaralaštvo se, po stilskim i jezičkim referencama, može kontektualizirati u južnoslavenski i evropski prostor. Romani **Zero Kelvin"s, Placebo: The Beauty and Horror of Lies, , The Golden Legend and the Flowers of Sanctity, Fish and One-Eyed Jack, How Japanese is That** su naišli na izvanredan prijem na engleskom govornom prostoru.

Međunarodni Naučni skup 2012. godine pod naslovom „Moderni heretički apokrifni spis o predapokalipsi" naglasio je da se radi o piscu, čiji romani i novele opisuju - u široku rasponu od suosjećanja preko ironije do zajedljive satire – sudbine običnih ljudi o zamršenim odnosima napetosti između neostvarenih želja, vlastitih mogućnosti i društvenih zapreka.

Proglašen dva puta Autorom godine (2001. i 2017.)"

2016.godine nominiran za najprestižniju nagradu za najbolji engleski roman na svijetu IMPAC Dublin award sa prevedenim romanom **Placebo: The Beauty and Horror of Lies.** 2017. dobija Navionalnu nagradu za književnost „Skender Kulenović" za roman **The Place Where Someone Ate a Flower.** Živi i radi u Sarajevu.

Bibliografija:

Cjelokupni opus: "Đavolja komedija"

1. "Knjiga opsjena i privida" Školske novine, Zagreb, 1991.
2. "Kelvinova nula" Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb, 1993.
3. "Knjiga sna i nespokoja", Libellus, Rijeka, 1993.
4. "Memorandum za rekonkvistu", Meandar, Zagreb, 1995.
5. "Ribe i jednooki Jack : (dijabolična komedija u obliku apsolutnog romana)", Studio grafičkih ideja, Zagreb, 1995. ISBN 953-6092-09-3
6. "Teosaurusov konj", Rival, (Separat), Rijeka, 1996.

7. "Centrifugalni građani", Meandar, Zagreb, 1996.
8. "Zezanje Salke Pirije", Meandar, Zagreb, 1997.
9. "Začešljani vjetar", Centar za kulturu i obrazovanje, Tešanj, 1998.
10. "Veliki i mali ljudožderi", Ljiljan, Sarajevo, 1999.
11. "Suze Dauta Arfadžana", Bosanska riječ, Tuzla-Wuppertal, 2000.
12. "Demoni", Bosanska riječ, Tuzla-Wuppertal, 2000.
13. "Kao na filmu", Bosanska riječ, Tuzla-Wuppertal, 2001.
14. "Onanizam smrti iliti života", Rabic, Sarajevo, 2001.
15. "Koliko je to japanski", Bosanska riječ, Tuzla-Wuppertal, 2002.
16. "Stranci u svome domu", Rabic, Sarajevo, 2004.
17. "Oči konačne spoznaje", Rabic, Sarajevo, 2004.
18. "Vjetar koji se pretvorio u mačku", Rabic, Sarajevo, 2005.
19. "Okvir za neku novu stvarnost", BH Most, Sarajevo, 2005.
20. "Kelvinova nula", (Izabrana djela, Knjiga 1), Sarajevo,2005.
21. "Ribe i jednooki Jack", (Izabrana djela, Knjiga 2), Sarajevo, 2005.
22. "Prepolovljena voda", roman, Sarajevo, 2008.
23. "Prevara", izabrane novele,Sarajevo, 2011.
24. "Draž i užas laži",roman, Sarajevo,2012.
25. "Euklidske šetnje", književne kritike i eseji, Sarajevo, 2013.
26. "Kratak kurs iz hipologije u 4 flash-back slike",(Separat), romanolet-basna,Godišnjak "Preporoda",Sarajevo, 2014.
27. "Kelvin's Zero", novel, Xlibris Corporation, USA, 2014.
28. "Placebo: The Beauty and Horror of Lies", novel, Xlibris, USA, 2014.
29. "Демоны", роман, Academia.edu, 2014.
30. "Knjiga sa tri srca: miscellanea", DES, Sarajevo, 2015.
31. "Čovjek koji pljuje na svoj grob", roman, 2016.
32. "Knjiga za tužne ljude sa smislom za humor",izabrane priče, Sarajevo, 2016.
33. "Requiem", izabrana poezija, Sarajevo, 2016.
34. "Mjesto na kojem je neko pojeo cvijet", roman, Tuzla, 2016.
35. "The Golden Legend and the Flowers of Sanctity", novel, USA, 2018.
36. "Lo zero Kelvin", romanzo, Galatina (Lecce), Italia, 2018.
37. "Placebo: Il fascino e l'orrore delle bugie", romanzo, Galetina (Lecce), Italia, 2018.

38. "Requiem", Poesie, geschrieben von Sead Mahmutefendic(In meiner deutschen ... https://soundcloud.com/elvira-kujovic/requiem-geschrieben-von-sead
39. Requiem, Long Poem, Deutch-Bosnich, 2020.
40. "Unatrag okrenuta skepsa", pjesme, prikazi, intervjui, Tuzla, 2018.
41. "Biserino biserje", monografija, Tuzla, 2018.
42. "Teasing (of) Salko Pirija", novel, xLibris, UK, 2018.
43. "Fish and One-Eyed Jack", A Diabolic Comedy in the Form of an Absolute Novel, novel, xLibris, UK, 2018.
44. "Tamo gdje leptiri dolaze umirati", roman, Lijepa riječ, Tuzla, 2018.
45. "Refleksije", novinski prikazi književnih djela, https://www.oslobodjenje.ba/o2/kultura/knjizevnost
46. "PLACEBO: DER ANREIZ UND DAS GRAUEN VON LÜGEN", https://www.academia.edu/39930703/Placebo_GER_30_
47. Pisma Nečastivom, eseji, Sarajevo, 2020.
48. Sjećanja iz Šimine šume, prikazi, 2021.
49. Palimpsesti snova, monografija, 2021.
50. Double Suicide Of the Enamoured, xLibris, 2022.
51. Dvostruko samoubistvo zaljubljenih, Lijepa Riječ, Tuzla, 2022.